

Culto de Stalin

Zora Pitáková¹

*El ingeniero de nuestros anhelos
Stalín pone marchar a los bosques.
Ordenará a los ríos rezumarse.
El camarada Stalín. Stalín, el líder,
Stalín, ingeniero de nuestros anhelos.
(Anónimo)*

Resumen

El artículo reflexiona sobre el cómo Josif Vissarionovič Džugašvili (Stalin), una de las figuras más enigmáticas del siglo XX, fortaleció su *culto de personalidad* a tal punto que aún 63 años después de su muerte sigue en el ojo de huracán, odiado por muchos y amado por otros. Para ello, primero se mencionará el papel que jugó la religión en este proceso y, luego, se presentará un estudio de caso - la antigua Checoslovaquia, para concluir si Stalin tuvo o no un rotundo éxito al descifrar el terror que propagaba entre la población de la URSS y de los satélites con su deificación.

Palabras clave: Checoslovaquia, Culto de personalidad, Época de terror, Religión.

Abstract

The article reflects on how Joseph Vissarionovich Jugashvili (Stalin), one of the most enigmatic figures of the twentieth century, strengthened its cult of personality to the point that even 63 years after his death is in the eye of the hurricane, hated by many and loved by others. To do this, first the role played by religion in this process will be mentioned and, then, a case study will be presented - the former Czechoslovakia, to conclude whether Stalin had or not a resounding success in deciphering the terror spread among the population the USSR and satellites with its deification.

Keywords: Cult of personality, Czechoslovakia, Era of terror, Religion.

Las ideas del cristianismo sirvieron como un campo fértil para el núcleo del socialismo, cuando se refieren a la igualdad de los seres humanos frente a Dios. Stalin, un hábil pragmático quien estudió en el seminario aprovechó este elemento para desarrollar su culto de personalidad en la URSS.

Las expresiones más fervorosas del amor hacia Stalin se igualaban a la profesión de una religión. “*En la época donde la creencia en Dios estaba en decaída, nació una nueva religión*” (SLAVOMIL, 2011). Las manifestaciones hacia el apoyo de Stalin recordaban los arquetipos de los íconos medievales. Stalin brindaba a la población una reverencia sacramental que faltaba en la vida cotidiana.



Iósif Vissariónovich Stalin

Aunque, Nikita Chruščov, el primer secretario del Partido Comunista, destapó en el año 1956 durante el XX Congreso del Partido de la URSS las atrocidades que cometió Josif Vissarionovič Džugašvili (Stalin) entre los años 1923 y 1953, no ha logrado derribar el culto de su personalidad. “*José Stalin ha muerto. Padre, maestro y camarada: quiero llorar, quiero cantar. Qué el agua clara me ilumine, qué tu alma clara me ilumine en esta noche que te vas.*” (ALBERTI, Rafael 2016).

Su culto llegó a su máximo resplandor durante las celebraciones del aniversario número treinta de la Revolución Bolchevique, realizada tras finalizar la Segunda Guerra Mundial, en la cual murieron más de 20 000 000 rusos.

Según el sociólogo Slavomil Hubálek (2011), señalar la era de Stalin como *culto de la personalidad*, no es nada más que un eufemismo para una *época de terror*.

*“La muerte soluciona todos los problemas.
Desaparece hombre, desaparece problema”
(Stalín)*

A pesar de la labor de la organización rusa Memorial², la cual en 2007 publicó un listado de 2,6 millones de víctimas de Stalin – se trata sólo de la cuarta parte³, en actualidad, Stalin continua siendo un líder carismático para muchos. “*Con bastante ventaja José Stalin es reconocido como uno de los grandes líderes de Rusia junto a Zar Nicolás II*” (2007, 10).

Deificación de Stalin en los países checos

*Duerme hijito mío, no temas de nada, el
túto Stalin vela por tu sueño.
(Canción de cuna, anónimo los 50)*

“*Entre la población checoslovaca existía una gran tradición de los cultos de personalidad*” (KOSTLÁN, 2011). Antes de la Segunda Guerra Mundial, el primer presidente de la nación Tomáš Garik Masarik disfrutaba de una gran aceptación y admiración, situación contraria con el culto de Adolf Hitler, impuesto a la población bajo la amenaza de muerte. “*En*

2 International Historical Enlightenment – Humans Rights Society Memorial
3 (2007). Rights group names 2.6m Stalin victims.

cada momento la gente tiene una necesidad de construir alamedas de héroes gracias a los cuales pueden caminar hacia la luz” (BARTOŠEK, 2003).

Sin duda, tras *la traición del occidente*, el culto de Stalin que se convirtió en un símbolo significativo en la lucha contra Hitler y funcionó como una brisa fresca entre la población. Además, “*cualquier información que hubiera podido dañar aquella imagen no llegó a Checoslovaquia*” (KOSTLÁN, 2011). ¿Quién fuera de Polonia supo sobre el genocidio cerca de 20 mil oficiales e inteligencia polacos en Katyn en 1940?

Mientras Stalin en 1947 envió toneladas de trigo a Checoslovaquia debido a las sequías, Ucrania (en esa época parte de la URSS) fue decimada por una hambruna, por cierto fue la cuarta⁴ desde 1922 gracias a la política de Stalin sobre la colectivización violenta y economía centralizada desde Kremlin.

Además, la población checa había sido de orientación izquierda desde los años 20 y nunca antes había tenido una experiencia directa con la URSS. Los intelectuales de la época observaban con interés la nueva constitución de 1934, la cual fue declarada como la más democrática del mundo por parte de Stalin. Lo cierto es que en su forma escrita constituía *paraíso en la tierra*.

Hubo poca información sobre la situación real y sobre las limpiezas políticas, llevadas a cabo entre 1933 y 1934, por eso la URSS era entendida como “*la luz del oriente, según el paneslovaquismo, y como los libertadores de la Armada Roja*” (HUBÁLEK, 2011). Aquellas personas de la antigua Checoslovaquia que conocieron el ambiente de la URSS antes y durante la Guerra estaban expuestas a la

persecución por parte del nuevo régimen, señaladas de traidores de la patria y en los procesos políticos condenados a la muerte; este fue caso del general Heliodor Pika. Incluso, algunos de los altos funcionarios del partido comunista corrieron la misma suerte de Danton quien había representado el lema francés: *la revolución se traga a sus propios hijos*.

Por otro lado, hubo un grupo aunque minoritario, el cual estaba desacuerdo con la época, pero “*durante los años 50 era delictivo no sólo estar en desacuerdo sino cualquier tipo de la duda era interpretada como traición*” (HUBÁLEK, 2011). La policía secreta estaba infiltrada en la vida cotidiana de los habitantes, por lo cual era muy fácil de eliminar cualquier tipo de la insurgencia. Hasta el propio Gotwald temía a Stalin y sus asesores a tal punto que se volvió alcohólico.

Vítěslav Nezval, Nombre Comunista, 1954

*Sólo el nombre protege con esmero,
Stalín lo llevaba con respeto,
el nombre comunista.*

Cuando Stalin cumplía los 70 años, Checoslovaquia envió la mayor cantidad de regalos a Kremlin en comparación con otros satélites de la URSS. Asimismo, añadió un libro con firmas de nueve millones checoslovacos para felicitar sus cumpleaños.

En esa época, los periodistas declamaban con orgullo que Stalin se refería a los checoslovacos con el título honorario *mis hijos*.

Como cumplía el 21 de diciembre, la época navideña fue opacada por las charlas sobre Stalin, los medios de comunicación se dedicaban prácticamente al tema del *generalísimo*.

4 La segunda hambruna ente 1932 y 1933 fue la más trágica, cuando murieron más de 3 millones personas. Durante muchos años, la URSS logró ocultar este hecho debido a su manejo de información.

5 En un gigantesco pedestal de 15 metros sobresalía en la panorámica de Praga una estatua grupal de 17 mil toneladas. A lo alto medía 15,5 metros, a lo ancho 12 y a lo largo 22. En 1962 fue eliminado. (Museo del Comunismo, Praga – capital de la República Checa)

“Se parecía a una estrella mediática de nuestros tiempos que llegaba a la gente a través de los medios de comunicación” (KOSMAN, 2011).

No transcurrió ni un año, cuando Klement Gotwald, presidente de Checoslovaquia y el principal protagonista del febrero 48, decidió construir la estatua⁵ más grande fuera de la URSS, rindiendo pleitos a Stalin.

El ganador del concurso – obligatorio para los escultores, fue Otakar Švec, un gran artista de la Primera República, quien hizo su concepto bajo la premisa de no ser elegido – fue el único quien presentó a Stalin en un monumento grupal. Debido a las presiones políticas primero

su esposa Vlasta y luego el propio autor se quitaron la vida antes de la inauguración.

Lo paradójico es que el monumento fue inaugurado primero de mayo de 1955, en el momento en que estaba claro el futuro destino de la estatua, peyorativamente conocido como *fila para carne*, porque Stalin y Gotwald ya habían muerto.

Para concluir el tema tan complejo como es el culto de Stalin, recordaremos las palabras de Milan Kundera de su libro *La Broma* quien en una frase plasmó, a finales de los 40 y la mitad de los 50, “*se trataba de una alegría seria que no permitía ninguna diversión*”.

Bibliografía

◆ KOSTLÁN, Antonín, historiador del Instituto de la historia contemporánea, (2011, febrero 28). Televisión checa 24: Historia cs, Y por eso el amor hacia Stalin (Archivo de video) Recuperado de: <http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10150778447-historie-cs/211452801400009>

Rafaelalberti.es,. (2016). Web Oficial de Rafael Alberti - Biblioteca Virtual. Redoble lento por la muerte de Stalin (Buenos Aires, 9 de marzo de 1953). Obtenido (2016, marzo 4): <http://www.rafaelalberti.es/ESP/BibliotecaVirtual/default.php>

◆ BARTOŠEK, K., (2003). Los checos enfermos por la historia, (pg.10 de 199) Lytomyšl: Paseka

◆ KOSTLÁN, Antonín, historiador del Instituto de la historia contemporánea, (2011, febrero 28). Televisión checa 24: Historia cs, Y por eso el amor hacia Stalin (Archivo de video) Recuperado de: <http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10150778447-historie-cs/211452801400009>

◆ HUBÁLEK, Slavomil, sociólogo, (2011, febrero 28). Televisión checa 24: Historia cs, Y por eso el amor hacia Stalin (Archivo de video) Recuperado de: <http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10150778447-historie-cs/211452801400009>

◆ KOSMAN, Antonín (2011, febrero 28). Televisión checa 24: Historia cs, Y por eso el amor hacia Stalin (Archivo de video) Recuperado de: <http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10150778447-historie-cs/211452801400009>

◆ ABC News,. (2007, 10). Rights group names 2.6m Stalin victims. Obtenido (2016, marzo 4): <http://www.abc.net.au/news/2007-10-26/rights-group-names-26m-stalin-victims/2585782>

Imágenes

◆ ROBERT, J (1915). Gurdjieff's teaching: for scholars and practitioners. G. I. Gurdjieff's teaching, research, books, conferences: Gurdjieff's teaching. Recuperado de: <http://gurdjieff-books.wordpress.com/2008/06/14/possible-gurdjieff-stalin-connection-with-reference-to-david-kherdian/>

Notas

◆ Memo.ru,. (2016). Memorial: Perpetuating the Memory of the Victims of Repression. Obtenido (2016, marzo 4): <http://www.memo.ru/eng/memory/intro.htm>

◆ ABC News,. (2007, 10). Rights group names 2.6m Stalin victims. Obtenido (2016, marzo 4): <http://www.abc.net.au/news/2007-10-26/rights-group-names-26m-stalin-victims/2585782>

◆ ZPRÁVA , P. (2016, 01). ÚNOR 1948: Rudé bojůvky a spor o datum voleb. TYDEN.CZ. Obtenido (2016, marzo 1): http://www.tyden.cz/rubriky/domaci/historie/unor-1948/unor-1948-rude-bojovky-a-spor-o-datum-voleb_42526.html?showTab=nejtenejsi-3

◆ O. (2007, 02). EL HOLODOMOR O GENOCIDIO DE UCRANIA – 1932 – 1933 – EL OSCURO EVENTO QUE FINALIZÓ CON LA VIDA DE 7 MILLONES DE PERSONAS. Anfrix. Obtenido (2016, marzo 4): <http://www.anfrix.com/2007/02/el-holodomor-o-genocidio-de-ucrania-1932-1933-el-oscuro-evento-que-finalizo-con-la-vida-de-7-millones-de-personas/>

◆ APPLEBAUM, A., & Pons, P. S. (2014). El telón de acero: La destrucción de Europa del Este 1944-1956. Barcelona: Debate.