

Salud mental en manos de desconocidos

Mental health in the hands of strangers

Dilan Niño  

Cristian Rodríguez  

Paula Gamboa  

Andrés Rojas  

Felipe Torres  

Esteban Gil  

Comunicación social, Universidad Corporación Unificada Nacional de Educación Superior (CUN)

Cómo citar: Niño, D., Rodríguez, C., Gamboa, P., Rojas, A., Torres, F. y Gil, E. (2022) Salud mental en manos de desconocidos, *Ignis* (16), 91-97



Resumen

En la actualidad son importantes las plataformas digitales de modelos webcam para el territorio, incluso para la economía del territorio, en tanto fuente primordial de ingresos de varias mujeres, de edades tempranas hasta después de los dieciocho, esto debido a la carencia de oportunidades laborales en el territorio, como uno de los más importantes motivos por los que las plataformas se convierten en fuentes de ingreso, al punto que en la actualidad nacional hay muchísimas industrias que se apropian de contratar a esta gremio de mujeres, aunque optan por trabajar de forma libre.

Colombia ocupa el segundo país en número de modelos sexcam; según información publicada por medios periodísticos colombianos, como el Periódico Portafolio, se registró un crecimiento del 400 % de mujeres modelos sexcam conectadas en Internet, entre los años 2012 y 2015, al extremo de que “en el 2015, una página web en USA poseía 1200 modelos, de las cuales 300 eran colombianas. Ahora, hay 5000 modelos y 1200 son del país”. Cifras que contrastan con la baja trascendencia que se le dio a este oficio en Colombia y, quizás, en el continente. Este escrito intentará intensificar información más a fondo sobre qué conlleva trabajar en este medio y si realmente cambia o afecta psicológica mente algo en ellas, o en el entorno social.

Palabras clave: estigmatización, modelaje webcam, prejuicios, psicología, salud mental

Abstract

At present, these webcam model platforms are quite fundamental and important for the territory, including for the economy of the territory, this today is a primary source of income for many ladies in the territory, from each of the ages later 18, this due to the lack of opportunities currently in the territory, the lack of job opportunities, is one of the most important reasons why each of these platforms and sources of income has become so important and fundamental, such that in the present in Colombia There are many industries that take advantage of hiring these ladies to work on the platforms, although many also do it freely.

Colombia ranks second in number of sexcam models. According to existing information published by certain Colombian journalistic media such as the 'Portafolio' newspaper, there was a 400% growth of female sexcam models connected on the internet, between 2012 and 2015, in such a way that “in 2015, a page website in the USA had 1,200 models of which 300 were Colombian. Now, there are 5,000 models and 1,200 are from the country.” Figures that contrast with the low importance given to this profession in Colombia and, perhaps, on the continent. This paper will try to provide more in-depth information on what it means to work in this environment and whether it really changes or affects psychologically something in them, or in the social environment.

Keywords: mental health, prejudice, psychology, stigmatization, webcam modeling

Introducción

El modelaje webcam nació a principios de los años 90s., surgió como un método de entretenimiento para adultos, a raíz de las fuertes olas de desempleo que hubo en esa época. Este trabajo consiste en transmitir en vivo durante cierta cantidad de tiempo, realizando espectáculos sexuales o conversaciones que, hace algunos años, se llamaban “líneas calientes”; sin embargo, no todas las personas tenían acceso a este pasatiempo, ya que las membrecías que se ofertaban en ese momento eran muy costosas. Estos sitios web se convirtieron en plataformas muy populares con millones de visitas diarias, ya que era algo muy novedoso en el momento; gracias a esto las mujeres trabajadoras se volvieron adineradas y cambiaron su estilo de vida.

En el año 2000 fue el auge más grande de este empleo, ya que surgieron nuevas maneras de modelar y complacer a cada uno de los usuarios; fueron creadas más de 10 mil páginas web, cada una con contenido diferente según lo que escogiera el cliente. Asimismo, las modelos empezaron a ser categorizadas por sus atributos físicos, de acuerdo con el: peso, color de piel, el tamaño del busto y cola. Comenzaron a existir nuevas formas de hacer del entretenimiento para adultos algo novedoso, pues las modelos incluyeron en sus espectáculos las salas privadas con un solo cliente por medio de Skype, o plataformas que exigían el pago anticipado.

En la actualidad el modelaje webcam le está dando la vuelta al mundo; hace que cada vez más personas hagan contenido sexual, y esto se debe a que las ganancias que se obtienen son muy buenas, superando los estándares de remuneración de una persona profesional con maestrías y doctorados; algo que genera que las personas de sexos variados incrementen sus ingresos diarios o mensuales, lo que nos lleva a la conclusión de que el mundo está cambiando, los avances tecnológicos están tomando las riendas de la sociedad y haciendo del entorno algo netamente virtual.

En la sociedad este modo de trabajo puede ser vistos desde muchas maneras, dependiendo del pensamiento del cada quien, estoy genera claramente un tipo de estigmatización en ellas, pero es importante hablar acerca de si les afectan psicológicamente estos estigmas generados por la sociedad. Como se mencionó en el Resumen, este escrito intentará intensificar información más a fondo sobre qué conlleva trabajar en este medio y si realmente cambia o afecta psicológica mente algo en ellas, o en el entorno social.

Es apropiado profundizar un poco más en los términos relevantes tratados acá, tales como: Modelaje webcam, psicología, salud mental y estigmatización. Eso, para tener un poco más de contexto en general sobre el tema a tratar y poder entender fácilmente la terminología. Principalmente, hay que hablar de salud mental ya que es el término que abarca toda la investigación del artículo. La “salud mental” es el estado de equilibrio que debe existir entre las personas y el entorno sociocultural que los rodea, incluye el bienestar emocional, psíquico y social e influye en cómo cada persona piensa, siente, actúa y reacciona una persona ante momentos de estrés. La salud mental es la base para el bienestar y funcionamiento efectivo de una persona y su comunidad.

Esto puede afectar de diferentes maneras, ya sea en la inseguridad de ellas, en la desesperanza, el rápido cambio social que tienen en general, los riesgos de violencia hacia ellas, tanto física, como verbalmente; incluso puede afectar drásticamente su salud física, creando trastornos mentales acerca de su físico y demás. También puede verse afectada por factores y experiencias personales, la interacción social, los valores culturales, experiencias familiares, escolares y laborales. Teniendo en cuenta esto, necesitamos saber también de manera determinada qué es estigmatización.

Estigmatizar es como marcar a alguien con un hierro candente produciéndole una herida. Erving Goffman define el estigma como “un atributo profundamente desacreditador dentro de una interacción social, que reduce a su portador, simbólicamente, de una persona completa y normal a una cuestionada y disminuida en su valor social” (Salvador, 2009).

Una vez entendido que es el modelaje “webcam” y qué es un trastorno psicológico, iniciaremos el resultado de la recolección de datos que obtuvimos en las diversas encuestas y entrevistas hechas a diferentes tipos de población. Comenzando por modelos sexuales por Internet, usuarios, y personas del común, terminando con la opinión de un psicólogo profesional en temas relacionados con la salud mental. Para que la explicación del resultado pueda ser más clara y precisa, será dividida en tres partes: Entrevistas a modelos, encuestas a usuarios y observaciones del psicólogo. Una vez entendido esto iniciaremos la aplicación de datos.

Metodologías usadas y resultados obtenidos

Entrevistas a modelo webcam

Conoceremos a tres modelos, con diversas opiniones sobre la salud mental en su trabajo día a día. Por razones de confidencialidad no podremos dar sus nombres reales, como tampoco sus nombres de usuarios, únicamente su edad y en qué plataformas laboran. Utilizaremos seudónimos para explicar quién es cada modelo.

Comenzando con Sara, una joven de 20 años, llena de vida. Inicio su carrera como modelo a sus 18 años, después de salir del colegio y no haber encontrado un trabajo estable, que pudiera acomodar a su carrera como entrenadora física. Empezó trabajando en un estudio pequeño, nos comenta ella... “Empecé en un estudio donde mi cuarto solo era una cama, un computador y una cámara”. Sin embargo, luego de pasar allí 6 meses decide renunciar a ese sitio y entra a otro estudio, con la condición de que ella trabajara desde casa. Iniciamos preguntándole sobre la autoestima y si ha cambiado desde que trabaja como modelo, a lo que ella responde que se abre un debate importante sobre la autoestima y el ego. Sara (2022) encontró correlación entre los usuarios y el ego, así mismo asegura que estar 7 horas frente a una cámara tienden a generar defectos que en realidad no tiene. Por ejemplo, la forma de su rostro o su cuerpo. Añadió también que su autoestima mejora gracias al estudio donde se encuentra, pues este cuenta con ayuda psicológica para sus modelos.

Además, cuenta qué “trabajar como modelo no es una labor totalmente sexual, pues normalmente los usuarios buscan una persona para tener una conversación.” Agregando que las personas que frecuentan estas páginas son personas “trastornadas y solitarias”, que buscan de alguna manera llenar un vacío o necesidad de afecto. Por último, le preguntamos por su salud, si el hecho de convivir a diario con personas “trastornadas”, como ella los nombra, afecta su estado de ánimo. “El convivir con personas que tienen fetiches y filias extrañas, más el encierro en un mundo virtual, hace que cualquier persona se pueda afectar mentalmente” (Sara, 2022). Esto quiere decir que, para Sara, ser modelo webcam es una labor complicada donde debe ofrecer algo más que la belleza para poder triunfar.

Seguimos con Lana, de 19 años edad, que menciona: “En Colombia el único trabajo que no es mal pago es ser modelo”. Al igual que Sara, Lana entró a la industria de entretenimiento por Internet a la edad de 18 años, cansada de no poder trabajar ni estudiar por la pandemia decide entrar como modelo en un estudio de renombre en Bogotá. Dimos inicio a la entrevista, preguntándole sobre su estado de ánimo, si este se ve afectado en su trabajo, a lo que ella dice “intento no estresarme en mi trabajo, aunque sea imposible en ocasiones, a veces el estrés por hacer la mayor cantidad de tokens y cumplir con la meta que pide el estudio y que se pone ella, puede dar un mal día” (2022).

Decidimos preguntarle acerca de su lugar de trabajo, si ha tenido inconvenientes con él o con una compañera suya, a lo que ella responde que nunca ha tenido ningún problema en su trabajo: “El estudio siempre habla claro de lo que se puede hacer o no, y el porcentaje que va destinado para cada quien. Tampoco el estudio permite que se creen relaciones entre modelos, ya que anteriormente tuvieron varios problemas de celos y sabotaje entre ellas”. Para finalizar, le preguntamos sobre las plataformas de transmisión y si cree que trabajar por Internet es seguro, a lo que Lana (2022) menciona que no es para nada seguro, siempre se está a la expectativa de que en cualquier momento su contenido puede filtrarse y que su familia se dé cuenta en que

trabaja; aunque ella cree que su trabajo es como cualquier otro, sabe que su familia no estaría de acuerdo y podría afectarla.

Por último, pero no menos importante, tenemos a “Torres”, con tan solo 18 años, quien asegura: “ser modelo fue lo único que encontré”, haciendo una crítica a la poca oferta de trabajos para jóvenes sin experiencia. Asegura que apenas termine sus estudios, dejara la plataforma y pagará para que borren todo su contenido de Internet. Comenzamos preguntando sobre su relación con el estudio donde trabaja y sus respuestas concuerdan con lo dicho por las entrevistadas con anterioridad; hace énfasis en que la envidia es el pan de cada día en este trabajo. Que es cotidiana la lucha por esta en el top de las plataformas y los estudios donde laboran; además hace una crítica directa a las plataformas que practican la pedofilia disfrazada de temática para los usuarios. Las páginas saben de esto, pero no hacen nada para evitarlo.

Ella cuenta un episodio que denomina perturbador y la hizo querer dejar este trabajo de inmediato. Torres afirma que:

Una vez me pidieron un espectáculo de temática de pedofilia (...) uno sabe la clase de gente que hay aquí (...) me puse unas colitas porque tenía el pelo sucio. Llegó un usuario que me envió a un privado, y me empezó a tratar como una niña. El tipo prendió la cámara y estaba sobre una cama y en la cama había unos pies de una bebé. Y me dio a escoger o hacía un espectáculo de ser una niña o él jugaba con la bebé que tenía en la cama (2022)

Aquí pudimos ver diferentes puntos de vista en un mismo trabajo. Logramos percibir qué es modelo webcam bajo tres versiones distintas; desde ser la única opción de trabajo para una persona sin experiencia laboral, hasta en convertirse en la mejor opción para estudiar una carrera profesional y poder trabajar al mismo tiempo.

Encuestas a usuarios

Realizamos una encuesta invitando a los usuarios de plataformas de “CamGirls” a contarnos cómo es su relación con las modelos que siguen a diario. Sus resultados son precisos, pues los usuarios encuestados son hombres menores de 30 años, mayormente de la ciudad de Bogotá y Medellín.

Se les pregunto con qué frecuencia consumen de estas páginas, a lo que respondieron que en su mayoría son usuarios con menos de un año de consumo de dichas plataformas, además de agregar que la frecuencia con la que consume puede variar entre a diario hasta una, o dos veces al mes. Sin embargo, solo un 20 % de ellos, acepta haber invertido en las páginas, en su gran mayoría solo disfrutaban del espectáculo gratis que las plataformas ofrecen, a pesar de entender que el no contribuir en dichas plataformas afecta directamente a las modelos. El 80% de los usuarios entrevistados han admitido que no conocen a ninguna modelo en persona, de manera física. Esto puede constatar las observaciones de las modelos anteriormente mencionadas, donde afirman que estas plataformas son frecuentadas por personas solitarias que carecen de un sentimiento de afecto.

Adicionalmente, hemos preguntado si han observado en las transmisiones de los ejemplares que siguen, a lo que un 30 % dice que ha visto a modelos decaídas e incluso hubo una ocasión en donde un usuario vio a una modelo llorar desconsolada en medio de una transmisión. A pesar de lo antes mencionado, todos los usuarios afirman que no son dependientes de dichas plataformas, que solo son de uso recreacional, mas no generan una adicción por sí mismas. Afirman de igual modo que: 8 de cada 10 usuarios no tendrían una relación sentimental con una modelo. Pues consideran esta labor como una rama digital de la prostitución.

¿Pero qué quiere decir todo esto? La encuesta realizada corrobora lo antes planteado por las modelos, es decir, que son personas solitarias que consumen contenido en vivo para eludir la soledad que sienten a diario. Eso, con algunos fetiches y filias particulares; cosa que genera una desconfianza hacia la población, pues estos usuarios son personas normales ante los ojos de la sociedad, pero cuando nadie los ve disfrutan de tener el control sobre mujeres que no conocen. Algunos de ellos solo intentan saciar fantasías que sus parejas no logran hacer. Sin embargo, no hay que olvidar que tratamos con personajes que en el mayor de los casos padecen de trastornos, algunos tan extremos como el sadomasoquismo.

Observación de psicólogo

Antes de conocer la opinión de un profesional en temas relacionados con la salud mental, es necesario conocer quién es este profesional. Ante nosotros está Diana Patricia Céspedes Beltrán, con 34 años. Es psicóloga profesional en Salud mental, de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD). Dicho eso, iniciaremos las observaciones que logramos recoger con ella.

Primero, iniciamos preguntándole por la mujer, y cómo puede impactar emocionalmente su labor, a lo que ella respondió: “las mujeres son más razonables para involucrar las emociones en todo lo que hacen, sin embargo, es cierto que es más vulnerable al momento de recibir algún daño, ya sea emocional, cómo mentalmente”. Esto quiere decir que la mujer es más entregada hacia sus emociones. Seguidamente, le preguntamos acerca de las afectaciones psicológicas, que puede generar ser modelo de plataformas. Diana (2022) afirmó que no cree que pueda repercutir en un daño psicológico como tal, pues al no haber contacto físico es poco probable que padezcan de un trastorno; puede haber episodios de estrés y ansiedad, pero esto sucede en todos los trabajos, y este no es la excepción.

Por último, le preguntamos sobre la autoestima de la modelo, si cree que esta se incrementa o, por el contrario, disminuye gracias a sus usuarios. Diana asegura que el tema de la autoestima es muy extenso, pues cree que va más allá del cuerpo o cumplidos de los usuarios, pues la autoestima comienza por ella misma, poniéndose retos para logra cumplir, así con pequeñas acciones se logra incrementar la confianza en sí misma.

Discusión y conclusiones obtenidas

En conclusión, podemos determinar que, bajo la percepción de un profesional, los trastornos que pueden generar en el trabajo de modelaje van de la mano con la modelo, es decir, dependen de la modelo en cuestión; no se podría dar una conclusión general, pues cada modelo es un caso particular.

En este orden de ideas, podemos darnos cuenta de que, aunque el modelaje webcam tiene una buena ventaja adquisitiva y puede ser en casos específicos algo muy bueno respecto a la autoestima de la modelo, hay que tener en cuenta que en muy pocos entornos se ve favorecido esto, basándonos en los resultados de las entrevistas hechas anteriormente, que nos ayudaron a conocer un poco más a fondo lo que es el mundo del modelaje webcam.

Muy contrario a lo que la sociedad piensa del modelaje webcam, según el grupo focal, este mundo también tiene una estructuración y puede ser muy nocivo para la salud mental, tanto de la modelo como de los consumidores de este tipo de plataformas, y puede pasar desde un simple cuadro de estrés en una modelo, hasta situaciones muy incómodas frente a fetiches de clientes que en ocasiones tapan lo enfermo y lo depravado. Dando cuenta lo trastornada que puede estar, asimismo, una persona que visita estas páginas web. Aunque no todo es sexual en este tipo de páginas se sabe que el interés sexual

es el que prima a la hora de escoger a una modelo, ya que en este tipo de plataformas el consumidor se deja guiar por la belleza o lo grotesco; el factor psicológico se vuelve nocivo cuando la modelo no controla sus emociones, generando un crecimiento del ego o problemas de autoestima propios de un trastorno de dismorfia corporal.

En Colombia generar ingresos en estas plataformas es cuestión de estrés puesto que se debe llegar a una meta de tokens para generar ingresos mensuales. Por esto, concluimos como grupo que: El trabajo del modelaje webcam sí genera trastornos psicológicos en las modelos; cosa que puede variar, pero que es también un agravante de los problemas psicológicos que tiene cada una de ellas día a día. Aparte de esto, podemos confirmar la nula presencia del Estado colombiano hacia la formalización de este empleo, generando de esta manera que las plataformas en las que las modelos trabajan no sean seguras y no le generen a la modelo una garantía de seguridad de identidad.

Las modelos webcam se arriesgan continuamente a filtraciones de transmisiones y de contenido. Eso violenta su integridad y privacidad. ¿Qué medios utilizará la seguridad pública para combatir este tipo de casos? Es la pregunta que nos hacemos como grupo ya que, hasta el momento, no se ha visto una solución al respecto. De qué manera podemos generar en este tipo de trabajo mejores garantías y seguridad. Entre los interrogantes, no se puede negar que la industria del modelaje está creciendo, y que pronto se debe dar solución a la problemática antes de que esta pueda llegar a casos graves, tanto en el índice de crecimiento de enfermedades de salud mental como de seguridad de la modelo.

No obstante, llegamos a la conclusión de que las mujeres que inician en este medio empiezan siendo muy introvertidas e inexpertas en el tema, pero con el paso de los días y semanas cada mujer va engrandeciendo su autoestima debido a la cantidad de adulaciones que reciben por parte de sus usuarios. Pero, a medida que va pasando el tiempo, empiezan a sentir el rechazo por la sociedad hacia su trabajo, además que empiezan a sentir trastornos y episodios de depresión. Esto también se debe a la alta competencia que hay últimamente en esta industria y muchas modelos, al no alcanzar su límite de tokens diarios, empiezan a sobre pensar las cosas y esto les desata episodios de estrés y estados de ánimo bajos. No siempre reciben halagos, en ocasiones tienen que soportar la grosería y la misoginia por parte de algunos usuarios al decirles, por ejemplo: “Usted es mi perra”, “Putta sabrosa”, “Las mujeres solo sirven para dar placer”, entre otras cosas. En este tema del cibersexo se normaliza el maltrato hacia las mujeres, porque muchos usuarios las ven como un producto y ya. Estos comentarios empiezan a tener efecto en las modelos e inician inseguridades y trastornos en las modelos.

Al hablar con varias modelos nos dimos cuenta que al inicio, entre los primeros tres a seis meses, no sienten ningún inconveniente con su trabajo; los problemas se les empiezan a presentar después de un tiempo de trabajar en este medio. Esto debido a que empiezan a pasar de ocho a doce horas diarias en un mundo virtual, sin tener un contacto real con una persona, además que muchas de estas personas las escogen por su físico y aunque muchas corren con la suerte de conseguir un buen “Tipper”. También hay muchas que tienen que aguantar insultos misóginos o hacer cosas sucias para poder obtener sus tokens del día. Aunque tienen la libertad de hacer o no lo que sus usuarios les piden, la mayoría procede a hacerlo para poder obtener su meta de tokens diarios.

Se puede concluir que de cada seis modelos, tres se ven afectadas psicológicamente con el tiempo. La otra mitad son mujeres que empiezan hasta ahora en este medio de trabajo. Las que tienen experiencia de un año o más son las que sufren episodios de depresión, baja autoestima o se sienten como un objeto o un producto comercial. El modelaje webcam se empieza a ver como un trabajo normal, pero no digno aún, porque falta más cuidado por parte del Estado para eso para que reduzca su estigma social.

Referencias

- Andreassen, R., Nebeling, M., Blackburn, K., y Raun, T. Andrea R., Petersen MN, Harrison KAB, Raun T. (2018). *Mediated Intimacies: Connectivities, Relationalities and Proximities*. Routledge
- Garrote Báez, B., y& López Moreno, E. A. (2021). Derechos laborales de las trabajadoras sexuales en la nueva modalidad laboral digital en Colombia. Universidad Libre. <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/20637>
- Gómez, D. (2022). Del trabajo sexual, los modelos webcam y la cultura católica en la ciudad de Medellín. Universidad de Antioquia. <https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/30507>
- Hernández Daza, V. (2021). *La actividad de los modelos webcam en Colombia: Vulneración del derecho al trabajo y omisión al deber de corresponsabilidad*. Universidad de los Andes. <https://repositorio.uniandes.edu.co/entities/publication/6562354e-11dd-4698-aa0a-b30be8ba8d98>
- Negrete Ramos, M. L. (2022). Dignificación del trabajo como modelo webcam. CUN. <https://repositorio.cun.edu.co/handle/cun/5017>
- Quijano Mantilla, S. J., Peña Tolosa, J. R., y& Villamizar Cagua, S. N. (2020). Modelos webcam: repercusiones en la vida diaria y percepción de violencia de género. Universidad Autónoma de Bucaramanga. <https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/3715743>
- Salvador, M. (2009). El trauma psicológico: un proceso neurofisiológico con consecuencias psicológicas. *Revista de psicoterapia*, 20(80), 5-16. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3299567>